



LA Cie fabulle

Contes en Musiques

Spectacles
Jeune
Public



Cie Fabulle - le grand Peyrot -33410 Ste Croix du Mont -05 56 27 34 45 -06 50 51 50 10 -
www.fabulle.fr - contact@fabulle.fr



Sommaire

La compagnie p3

La petite histoire p4

Les artistes p5

Les spectacles

Comment est apparue la vache ?..... p6

Veux tu monter dans mon bateau ? p7

Dans le Champ, y a dix Géants ! p8

Marchands de sable..... p9

Comptines Soleil..... p10

Références

CV/ actualitép11/12

Dossier de Presse p13

Témoignages p19/21

Contact..... p22



La Compagnie Fabulle

Mélodies des mots
Musiques du monde
Mythes du griot
Magie des rêves
Marmelade du rire



La Compagnie Fabulle raconte avec des mots, mais aussi avec des sons et de la musique ; leurs poètes sont Prévert, Kipling, St Exupéry, Astrid Lindgren, Anne Sylvestre, Brassens, Bobby Lapointe... leurs influences musicales : la chanson française, les musiques latines, africaines et malgaches...

Basée à Bordeaux, et fondée en 2003, la Cie Fabulle a monté 6 spectacles : deux créations de contes en musiques, et quatre spectacles de chansons (reprises) réadaptées et mises en scène. Bien que très différents les uns des autres, ces spectacles vivants offrent aux enfants un moment riche en émotions et en découvertes musicales ; à la "sauce Fabulle" :

un univers déluré, drôle et poétique, qui fait sens et où tout s'imbrique : des mondes fabuleux peuplés de créatures rocambolesques (contes initiatiques ou histoires du quotidien), mêlés aux chants, guitares et percussions, aux mimes et jeux théâtraux, créant l'ambiance et la magie qui embarquent les enfants dans leur chaloupe ; pour que chacun ait sa part de rêves, de rires et de chansons...



La petite histoire

2003 >

> La troupe se compose d'abord d'un duo : Jérôme Suhard (compositeur et guitariste) et Matilda Sylvander (auteur, chanteuse, comédienne/conteuse), qui créent et enregistrent un conte musical intitulé **Mais qu'est-ce que tu fais ?** (*Les Géants*) : une adaptation très libre d'un conte du Sahel, qui raconte comment sont apparus les mers et les océans...



2004 >

> Matilda et Jérôme décident de monter sur scène pour nous faire découvrir **Comment est apparue la vache ?** Les doigts dans l'herbe et sur les cordes, ils grattent papiers, grattent guitares, et c'est ainsi que Mama Galamilk et le petit peuple des Jentravequepouik apparaissent...

Lorsque Emmanuelle Péran et Olivier Bourdens intègrent la troupe, le travail de mise en scène commence : spatialisation, recherche des personnages en ateliers de clown-théâtre et de mime, travail du son, de la lumière... Jérôme est maintenant à la technique. **Comment est apparue la vache ?** en constante évolution, de résidences en représentations, se rôde d'abord dans les écoles, puis en salles, pour les comités d'entreprises et centres culturels, remportant un grand succès en 2007 puis en 2008.

2008 >

> **Comment est apparue la vache ?** est sélectionné dans le dispositif **Scène d'Été en Gironde** et donne plus de 40 représentations durant l'année, notamment à l'Opéra de Bordeaux.

En parallèle, la *Compagnie Fabulle* monte **Veux tu monter dans mon bateau ?** (*d'après Les Fabulettes d'Anne Sylvestre*) ; un tour de chant construit sur une mise en scène drôle et poétique. On y retrouve la mouche du spectacle précédent, qui, à leur grande joie, aimait bien taquiner les enfants ! Ce spectacle, régulièrement programmé à l'Espace Artisse à Bordeaux, fait salle comble. Bref, une année 2008 riche en expériences et rencontres...

2009 >

> La Cie Fabulle se consacre à son nouveau spectacle intitulé **Dans le champ, y a dix Géants !** Sept ans après leur première création, mais toujours avec le même esprit de recherche et d'ouverture, ils replongent dans l'aventure de **Mais qu'est-ce que tu fais ?**, peaufinant les textes et recomposant complètement les chansons sur fond de rumba, de musique malgache, de zouc, de rap et de reggae...

C'est une création plus ambitieuse que les précédentes : textes, musiques, jeu et mise en scène bénéficient des expériences passées, et la compagnie fait appel au metteur en scène Bertil Sylvander (du *Bataclown*), qui les avait déjà aidé sur les deux précédents spectacles, et au clown musicien Olivier Colombel (*Cie Sonotone*).

2010 >

> Après un nouveau tour de France annuel de la cie (spectacles de Noël), Jérôme et Matilda se consacrent derechef à un duo intitulé "Marchands de sable". Toujours sous le signe de l'humour, de la poésie et des musiques du Soleil, ils reviennent donner de la joie à tous les yeux, toutes les joues et toutes les oreilles...



Les artistes

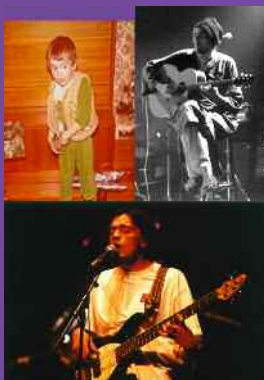
Matilda Sylvander (Fabulle)

Née le 17 juin 1974. D'origine suédoise, elle passe son enfance en Algérie, et débarque dans le Gers en 1981. Elle grandit dans un lieu magique, le domaine de la Robin où fut fondé le Bataclown. Après sa maîtrise d'Arts Plastiques, la vie l'amène à devenir chanteuse, comédienne et conteuse, son métier depuis 2001. Elle s'éclate sur scène et adore faire rire et rêver les enfants. Outre la scène, elle écrit, enseigne le théâtre et le chant en ateliers et cours particuliers, et est aussi illustratrice, infographiste et webmaster...



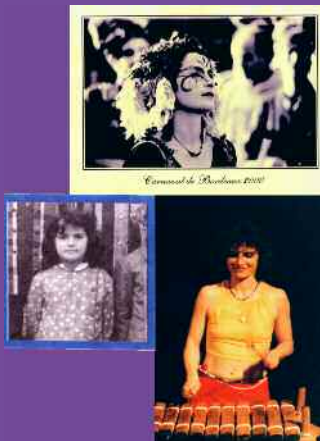
Jérôme Suhard (Rakikonte)

Né le 15 avril 1974. Il aime l'histoire, la mer et la musique. Il commence par être technicien lumière, et devient, en parallèle, guitariste et bassiste, puis sonorisateur. Il se passionne pour les musiques du sud : soukous', dombolo, reggae, musique malgache, salsa, bossa nova, rumba ; et participe à plusieurs formations en tant que musicien, compositeur et arrangeur.



Emmanuelle Péran (Gudule)

Née le 08 décembre 1968. Elle grandit en Bretagne où elle s'investit dans la vie associative et commence la percussion et participe à ses premiers spectacles de rue. Elle arrive à Bordeaux où elle passe son BETEP avec succès. Percussionniste et chanteuse, elle est passionnée par les musiques du soleil (samba, bossa nova, maloya ...) Spécialiste des Carnavals, elle participe à de nombreux groupes qui font chanter et danser petits et grands. Elle enseigne les percussions aux enfants en ateliers.



Olivier Bourdens (Léo)

Né le 9 décembre 1978. Il passe son enfance dans une ferme néo-républicaine. Il commence la guitare et compose ses premières chansons, qu'il interprète sur scène. Après 5 ans dans les télécommunications, il fait une formation de musicien professionnel au CIAM (Bordeaux), et obtient le certificat FNEIJMA. Il s'investit dans divers projets musicaux en tant que guitariste, arrangeur, et compositeur. Il anime des ateliers de musique pour les enfants, (création de chansons, développement de l'imaginaire) et donne des cours particuliers de guitare.



Ceci explique cela :

Dans son enfance, chaque soir, son père lui narre des contes traditionnels ou des histoires improvisées, souvent très drôles ; sa tante lui conte la mythologie grecque ; sa mère lui chante des berceuses et du Rock'n'roll. Dans sa grande famille, tout est prétexte à organiser des fêtes, ce qui lui donne l'occasion de voir beaucoup de spectacles de musique et de clown. Elle écoute en boucle *Anne Sylvestre*, *Bobby Lapointe*, *Le grand méchant cochon*, *Pipi langstrump (Fifi Brindacier)*, *Pierre et le loup*, *Oumpapa le peau rouge*, lit des livres d'astronomie et de paléontologie, ainsi que *Les histoires comme ça de Kipling*, et bien sûr *l'incontournable Petit Prince*...

Ceci explique cela :

Dans son enfance, il est bercé par *Brassens*, *Anne Sylvestre* et *Le forestier*... et, quand il rencontre sa première guitare, il s'empresse d'apprendre nombre de ces si belles chansons... Mais la véritable aventure musicale commence lorsqu'il forme des groupes avec ses amis (notamment *Froots Salad Band*) et explore des univers musicaux plus variés (blues, jazz, bossa nova, salsa, musiques africaines...) : la basse devient aussi son instrument et on l'apprécie comme compositeur et arrangeur...

Ceci explique cela :

Dans son enfance, passée à Brest, elle prend goût pour les percussions. Animatrice dans l'âme, elle adore le contact avec les enfants et monte, chaque année, de nouveaux spectacles avec eux. Elle fait partie du *Duo comptines Soleil*, travaille avec *Julie et le vélo qui pleure*, et *salsa*... toujours influencée par les musiques très chaleureuses des pays du Sud (Réunion, Afrique, Brésil).

Ceci explique cela :

Dans son enfance, il est bercé par les histoires que lui racontent ses parents et par celles qu'il écoute sur son vieux tourne-disque... Il aime les belles chansons, et se laisse imprégner par des musiques de tous horizons : *Daddi*, *Le Forestier*, *Brassens*, *Harper*, *Marley*, *M...* Il aime les musiques acoustiques, dans l'esprit picking, folk ou reggae, ainsi que le jazz, le rock et les musiques afros. On retrouve toutes ses influences dans son projet personnel *LéOlive*, *chansons dénoyautées* : chansons qui parlent d'épisodes de sa vie (nostalgie, amour) et de sa vision critique du monde.

Les spectacles

Ah, la vache !
Ce très cher mammifère,
ce ruminant cocasse,
qui peuple nos clairières,
nos prairies d'herbe grasse,
qui offre sans partage
son lait et son fromage...
Fabulle et les Rakikonte
connaissent son histoire,
écoutez-voir leur conte,
et vous allez savoir...



Comment est apparue la vache ?!

L'épopée fantastique de Mama Galamilk

Conte en musiques, pour tous les yeux et toutes les oreilles.
Spectacle familial, à partir de 3 ans - Durée : 55mn environ
Sélection "Scène d'été" par le Conseil Général de Gironde en 2008
Documents visuels, audios et vidéos, disponibles sur www.fabulle.fr

Dans un décor de bric et de broc,
et sur la musique de briques loufoques des Rakikonte,
Fabulle vous entraîne dans son univers déluré et poétique,
peuplé de drôles de bêtes et de fruits fantastiques,
sur la verte planète des humains herbivores,
de Mama Galamilk et sa Mouche aux yeux d'Or...

Cela se passe à une époque où il n'y avait que de l'herbe sur la terre, et déjà toutes sortes d'animaux : lions, taupes et libellules ; globicéphales, térébratules ; poilues ou plumées, griffues ou dentues, "et tout un tas de drôles de bêtes circulaient sur la planète... mais, PAS DE VACHE, que je sache !"

Et il y a aussi des hommes : la tribu des Jentravequepouik, qui vivent dans l'herbe : leurs maisons, leurs vêtements, tout est fabriqué avec de l'herbe... Et qu'est-ce qu'ils mangent ? De l'herbe : ils broutent ! Mais ils n'aiment pas ça du tout, sauf une dame, qui adore ça, appelée Mama Galamilk...

Un Road-movie bovin, au bout duquel Mama Galamilk trouvera sa vraie nature, et où les Jentravequepouik feront l'une des plus grandes découvertes de l'histoire : LE LAIT !

4 chansons accompagnent l'histoire :

La java des drôles de bêtes :

Malgré leurs noms étranges, tous les animaux de cette chanson existent vraiment ! sauf un : la triple buse...

Mama Galamilk :

A chaque fois que Mama Galamilk reprend la route, Fabulle, les Rakikonte et les enfants chantent cette chanson... et Léo se déchaîne sur le plancher des vaches !!!

La Bossa Novache :

C'est quand la vache s'aperçoit qu'elle est une vache, et elle en est ravie ! La mouche qui taquine les enfants remporte un vrai succès de star !

L'arbre merveilleux (ou Bossa Novarbre) :

C'est quand Mama Galamilk arrive au bord du monde et découvre les fruits magiques qui exaucent le vœu le plus profond de celui qui y goûte : "Mmmmh, c'est bon !"

Les spectacles

*C'est comme un soleil
qui enlève son chapeau,
c'est comme un réveil
qui ne sonne pas trop tôt,
comme un coq doré
qui pousse un "Cocorico"
comme un chat tigré
qui s'étire tout le dos...*
(Anne Sylvestre)



Veux-tu monter dans mon bateau ?

D'après les Fabulettes d'Anne Sylvestre

Récital mis en scène, pour tous les yeux et toutes les oreilles.
Spectacle familial, à partir de 3 ans - Durée : 50mn environ
Documents visuels, et vidéo-clip disponibles sur www.fabulle.fr

**Chansons gaies et chansons tendres,
chansons drôles ou pour apprendre,
des mots magiques à deviner,
des mots qui portent et font rêver...**

**Un tour de chant construit
sur une mise en scène drôle
et poétique, "à la sauce Fabulle"**

Les Fabulettes d'Anne Sylvestre sont dédiées aux enfants. Elle les connaît bien, les enfants : elle a les mots justes pour leur parler et parler d'eux.

Les thèmes sont forts et profonds ou bien ludiques et légers, inspirés par leur vie quotidienne : l'école, l'écologie, les animaux, le partage, la tolérance...

Des histoires dites de façon subtile et jamais moraliste, sur des mélodies tellement belles et toujours variées...

La Cie Fabulle vous fait redécouvrir ces chansons qui ont bercées des générations d'enfants, et qui les bercent encore... Elle rend hommage à Anne Sylvestre et, à travers elle, aux enfants du monde entier...

Morceaux du répertoire :

Bonjour
Pour manger un oeuf à la coque
Pour mettre ses chaussures
Vole haut
Pipistrelle et Cacatoès
Veux-tu monter dans mon bateau
Comptine à compter
Des nouilles !
Doudou perdu
Cécilou
12 jolis petits cochons
Mouche-mouchelette
Berceuse pour rêver
C'est un veau
Le bonhomme bleu-marine
La ville aux enfants
Quand Noël s'approche

Les spectacles >

Un vieux Griot venu de la Lune m'a raconté cette histoire : Ca se passe en des temps très anciens ou sur Terre, il n'y avait que de la terre, ou plutôt que de la caillasse ! Imagine : en ce temps là, il n'y avait pas une goutte d'eau, pas une goutte de mer, ni d'océan !



Dans le champ y a dix Géants !

Mais qu'est ce que tu fais ?

Conte en musiques, pour tous les yeux et toutes les oreilles.

Spectacle familial, à partir de 3 ans -

Durée : 55 mn environ

Troisième spectacle de la compagnie, créé fin 2009

Documents visuels et audios et vidéo disponibles sur www.fabulle.fr

Adaptation très libre d'un conte du Sahel, sur des musiques du soleil.

Une histoire rocambolesque et captivante, pleine d'humour, de fantaisie et de poésie.

Sur cette terre, vivait un homme qui s'appelait Aïmondo ; mais tout le monde l'appelait le Père Aïmondo. Tous les jours, dans son champ, le père Aïmondo travaillait, et pour lui, chaque jour était le même que le jour d'avant et serait le même toujours...

Un jour, pourtant, il lui est arrivé quelque chose d'extraordinaire, d'incroyable...

Le Père Aïmondo est parti dans son champ pour le labourer. Et, à peine a-t-il planté sa bêche et retourné une petite motte de terre, qu'il a entendu plein de petites voix lui dire : "Mais qu'est ce que tu fais ?" ...

Cinq chansons accompagnent l'histoire :

Ben'dis don' :

"Zouc-rumba" de la Terre qui change de couleur : grise, brune, jaune, verte et bleue !

Il est si gai :

Berceuse de la Lune et du Fils le Plus Jeune et Dernier qui se demande pourquoi son père est si jovial, sur un lit de musique "afro-rumba"

Zakoko Soleil :

Sur des rythmes "afro-malgache", chanson qui appelle le Soleil à se lever pour venir ensoleiller la Terre.

Le Rakirap :

Rap des Géants et percussions corporelles qui fait chanter le public !

La chanson des Géants :

Reggae rigolo qui raconte tout ce qu'ont "accompli" les 10 géants, jusqu'à l'apparition des mers et des océans...



Marchands de sable...

Récital de reprises mises en scène, pour tous les yeux et toutes les oreilles.

Spectacle familial, à partir de 3 ans - Durée : 50 mn environ
Quatrième spectacle de la compagnie, créé en 2010

Documents visuels et audios disponibles sur www.fabulle.fr

Document vidéo disponible en 2011.

Ce quatrième spectacle de la cie Fabulle se compose d'un récital de reprises adaptées musicalement, aux textes quelques fois réécrits (voir répertoire ci-dessous), et mises en scène à la sauce Fabulle ; un joyeux tour du monde : blues, reggae, polka, Chaabi, dombolo, rumba, bossa nova, samba...

"Deux marchands de sable totalement incompetents en la matière, entrent en scène et s'aperçoivent mé-dusés, que personne n'est en pyjama !

Personne ne s'est brossé les dents ; le public à l'air bien réveillé... Comment endormir tout ce petit monde, avec des berceuses du monde, jouées façon Samba, Dombolo ou Rumba ?

Ces marchands de sable pas très malins ne jouent que les rythmes du matin !! De Trenet à Renaud, de Salvador à Boby Lapointe, en passant par Nougaro, Frehel, Graeme Allwright et les Jackson Five...

Trouveront-ils la berceuse magique, avec l'effet analgésique, qui aidera les petits moutons à sauter la barrière du Pays des Rêves ?"

Répertoire :

(+ Singing in the rain > BO du film)

Au clair de la Lune

Alloa cricri, poupouille et bataillé

Le loup, la biche et le chevalier (Une chanson douce) (Salvador)

Mon dessin ! (Nougaro) (adaptation de St Thomas)

Aragon et Castille (Lapointe)

Débit de lait, débit de l'eau (Trenet)

Tel qu'il est, il me plaît ! (Frehel) (adaptation)

Doudou s'en fout (Renaud) (adaptation)

Donne la papatte ! (Jackson Five) (adaptation de I want you back)

Petit garçon (Allwright)

Ta Katie t'a quitté (Lapointe)

Maman, rien ne presse (adaptation de Amazing grace)

Knäpot öga (traditionnel suédois)

La maman des poissons (Lapointe)





Comptines Soleil

Reprises de comptines collectées dans différents pays: Brésil, Antilles, plusieurs régions d'Afrique et également de refrains plus connus que petits et grands ont plaisir à chanter ensemble...

Spectacle - 6 mois à 3 ans - Durée : 30 mn environ
Documents visuels et audios disponibles sur www.fabulle.fr.

Ce spectacle fait découvrir aux enfants plusieurs percussions : congas, cajon, berimbau, chekere, gopishan, tan, baton de pluie... et des rythmes de plusieurs pays du monde : rumba, biguine et samba...

C'est un spectacle tout simple où la musique permet de partager un moment d'écoute ainsi que quelques petits pas de danse...

Répertoire :

Atchoum
Le grand cerf
T'as pas tout dit à ta doudou
Papyon vole
Sie boa
Olele
Umbaliye
Les petits poissons
Balance
Djacolo
Meu limao
Sambalele

Références

Comment est apparue la vache ?

Tournée Noël 2010 :

- 4 décembre : Pierrefeu du Var (83)
- 5 décembre : Bandol (83)
- 9 décembre : Lombez (62)
- 12 décembre : La Sauve-majeure (33)
- 18 décembre : Mimizan (40)
- 22 décembre : Mérignac (33).

2010 :

- 6 juin : **festival Les 4 Quartiers** de Gujan-Mestras (33)
- 29 juillet : Saint Rabier (24)
- 29 septembre : CA de Bouliac (33)

Tournée de Noël 2009 :

- 5 décembre : Coutras (33)
- 9 décembre : La Crèche (79)
- 14 décembre : Villemur sur Tarn (31)
- 18 décembre : Carqueiranne (83)

2009 :

- 17 juillet : Soulac (33)
- 23 juin : La Réole (33)
- 14 juin : Overground (Talence, 33)
- 25 mars : **espace Artisse (Bordeaux)**
- 26 février : **Festival Théâtre Enfants** de Brive (19)

Tournée de Noël 2008 :

- Festival Tandem** de Cestas (33), Caudrot (33)
- Saint Germain du Puch (33)
- Salies en Béarn (64)
- Labouheyre (40)
- Saint Loubès (33)
- Mérignac (33)
- Castelnau (46)

Tournée Scènes d'été en Gironde (mai à sept 2008):

- **Grand Théâtre - Opéra de Bordeaux**
- Camblanes et Meynac
- Cartelègues
- Verdélais - Festival "La vallée musicale"
- Cenon
- Sainte - Foy la Grande
- Savignac d'Auros
- Barsac
- Listrac-Médoc
- Bernos-Beaulac

Autres représentations (2008) :

- **Festival Vaches en Fêtes**, Ste Mère Eglise (50)
- **Salle Le Chaudron**, Mérignac (33)
- **Festival Franca-folies**, Saint Symphorien (33)
- **Festival Melle en scène** (79)
- Salon Terralies (St Brieuc, 22)
- Ville d'Arcachon (33)
- Ville de Gujan-Mestras (33)
- Cadaujac (33)

2004 à 2007 (résumé):

- **Festival d'Art'Olie** de Villenave sur Rions
- Festival Transhumance (32)
- Festival de Montagut (32)
- Salle Simone Signoret (Cenon, 33)
- Centre culturel de Carcans-Maubuisson (33)
- Marcheprime (33)
- Margaux (33)
- Bourg sur Gironde
- Bédée (35)
- **Salles de théâtre (Bordeaux) :**
- Espace Artisse
- Le Son'Art
- La Tomate (théâtre des Beaux-Arts)
- **Comités d'Entreprises :**
- CNRS de Pessac
- Observatoire Midi-Pyrénées de Toulouse
- Observatoire Midi-Pyrénées de Tarbes
- **Centres spécialisés :**
- IMP Jean le Tanneur de Carrignan
- Foyer " les Genêts " de Gujan-Mestras
- **Ecoles :**
- Marcheprime, Bourg sur Gironde, Illats, Saint Ciers d'Abzac, Saint Bruno, Pauillac, etc.

Veux-tu monter dans mon bateau ?

2010 :

- Une fois par mois à l'**espace Artisse** (Bordeaux)

Tournée Noël 2009 :

- 11 décembre : Labouheyre (40)
- 12 décembre : Cénac (33)
- 15 décembre : Lombez (32)

2009 :

- 24 et 25 octobre : **espace Artisse** (Bordeaux)
- 28 juillet : Soulac (33)
- 15 juillet : **festival La Vallée** (Verdelais, 33)
- 1 et 20 juillet : espace Artisse (Bordeaux)
- 3-4 Avril : espace Artisse (Bordeaux)
- 14-15 février : espace Artisse (Bordeaux)

Tournée Noël 2008 :

- Mérignac, Bordeaux, Cenon, Léognan
- festival Entre deux rêves** de Camblanes et Meynac(33)

Dans le champ, y a dix Géants !

2011 :

11 mars : **Cénac** (33)
20 avril : **Théâtre du Trianon (Bordeaux)**

14 mai : **Parc du Bourghail (Pessac, 33)**
18 mai : **Labouheyre** (40)

Noël 2010 :

13 décembre : **CE Bordeaux**
19 décembre : **CE Bordeaux**

2010 :

Une fois par mois à l'**espace Tatry Bordeaux**, de septembre à mai.

4 juin : **festival des Jardins** - Bordeaux
22 juillet - **festival La vallée Verdélais** (33)

Première

28 juillet - **Chaudron- Mérignac** (33)
4 août - **Olympia d'Arcachon** (33)

2009 :

18 novembre : **espace Tatry** (Bordeaux)
30 septembre : **espace Tatry** (Bordeaux)

Du 11 au 16 Septembre :

espace Culturel Georges Brassens
(Léognan, 33)

25 août : **Soulac** (33)
13 juin : **espace Artisse** (Bordeaux)
16 mai : **espace Artisse** (Bordeaux)
29 avril : **Avant-première - Chaudron**
(MJC Mérignac (33))

Tournée Noël 2009 :

10 décembre : **Camblanes** (33)
13 décembre : **Cap Ferret** (33)
18 décembre : **Carqueiranne** (83)
19 décembre : **Sorgues** (84)

Marchands de sable

2011 :

15 janvier : **Rennes** (35)
9 février : **La Brède**
17 février : **Ecole Bordeaux**
17 et 18 février : **espace Artisse** (Bordeaux)
13 avril : **salle du Chaudron** (Mérignac,33)
21 septembre : **Loupiac** (33)
28 septembre : **Vayres** (33)

2010 :

21 juin : **Avant-première** - Ecole Talence (33)
23 juin : **Première - espace Artisse**, Bordeaux
29 juillet : **festival Maximalice**, St Rabier (24)
20 octobre : **CA de Bouliac** (33)
26 octobre : **CA de Le Barp** (33)
28/29/30 octobre : **espace Artisse** (Bordeaux)
30 octobre : **Grand Parc (Rue Libre, Bordeaux)**
9 novembre : **Ecole de Quinsac** (33)
11 novembre : **Salle des fêtes de St Martin de Seygnanx** (40)
24 novembre : **espace Artisse**, Bordeaux

Tournée Noël 2010 :

2 décembre : **Le Haillan** (33)
3 décembre : **Sainte Croix du Mont** (33)
13 décembre : **Saint Caprais** (33)
14 décembre : **Margaux** (33)
15 décembre : **Le Fellini** (Bordeaux)
16 décembre : **Bordeaux** (33)
17 décembre : **Saint Pierre de Mons** (33)
21 décembre : **Talence** (33)
30 décembre : **Cenon**(33)

Vous souhaitez connaître notre actualité, consulter les vidéos et extraits sonores, rendez vous sur www.fabulle.fr

Programmateurs, si vous souhaitez assister à une de nos représentations, demandez votre INVITATION à Matilda au

**05 56 27 34 45 / 06 28 23 01 11
matilda@fabulle.fr -**

■ BARSAC

Le Republicain 3297 11 sept 2008

Scènes d'été | La troupe «Fabulle et les Rakikontes» a offert un spectacle haut en couleurs

Un spectacle formidable

A Barsac, le 6 septembre dernier, le public a répondu présent, pour un voyage hors du commun, comme dans un rêve... Un conte en musique plein d'humour, dédié aux enfants mais qui a ravi aussi les grands ! Le spectacle est un cocktail de mots et de mimes pour rire, sur fond de mélodies de tous les pays. Les costumes, les décors réalisés de bric et de broc, sont une cascade de couleurs qui agit comme une piqûre de bonne humeur.

Les quatre membres de la troupe, dont trois sur scène et le quatrième au son et à l'éclairage, créent ensemble les spectacles, des textes aux décors en passant par les costumes. Tous ont baigné dès l'enfance dans des références artistiques de taille, telles que Anne Sylvestre, Bobby Lapointe, Brassens et Prévert entre autres. Leurs goûts musicaux sont prononcés pour les musiques du soleil: salsa, samba, bossa nova et musique africaine, qui rythment joyeusement leurs spectacles pour enfants.

Matilda de son vrai prénom, Fa-



Matilda et les autres comédiens ont offert une superbe prestation.

bulle dans le conte, se confie : « Je ne me lasse pas de jouer ce spectacle, plus ça va, plus je m'amuse, monter sur scène a guéri ma timidité. La plus belle et la plus émouvante des

récompenses, c'est de revoir des enfants plusieurs fois, comme cette petite fille qui est venue voir le spectacle quatre fois. Certains reviennent avec des dessins pour la troupe, et

des parents nous disent que leurs enfants reproduisent le spectacle et les chansons chez eux, c'est vraiment formidable! ».

Sonia LAVAUD

Photo: Le Republicain - Sonia LAVAUD



BORDEAUX Fête de la musique

Une vache au Grand Théâtre !



La Cie Fabulle a remporté un franc succès à l'Opéra. PHOTO B.S.

■ Cette année, pour la fête de la musique, les enfants ont été gâtés : plusieurs associations (*Culture Kids, Petit Potin, Allez les Filles*) leur ont concocté un menu aux petits oignons, en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, qui a accueilli ateliers et spectacles gratuits toute la journée du 21 juin. Après *Le Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns, et dans la grande salle comble, la Compagnie *Fabulle et les Rakikonte* est venue couronner le tout, en nous faisant découvrir *Comment est apparue la vache !*

Quelle bonne surprise que ce conte musical loufoque, drôle et particulièrement original. L'histoire est touchante et pleine de sens : Mama Galamilk, chassée de sa tribu car elle mange trop d'herbe, entreprend un long voyage jusqu'au bord du monde ; et c'est parce qu'elle ne perd jamais confiance et courage qu'elle finit par se révéler à elle même et pouvoir retourner vivre dans sa tribu.

Un spectacle complet : musique, conte, clown, théâtre et mime. Pour ce qui est de l'écriture, leurs maîtres sont Bobby Lapointe, Kipling et Saint-Exupéry ; et les chansons, interprétées aux voix, guitare et percussions, d'inspiration latines ou africaines, ont séduit les adultes comme les enfants, qui ont participé à la fête. Les personnages mimés (*Canard à Bosse, Tortue Boite, Mille pattes des Carpates...*) sont magnifiquement interprétés, la palme revenant à la Mouche aux yeux d'Or, qui se réserve quelques moments pour taquiner le public et les musiciens... "*J'aime beaucoup cette Mouche*, explique Matilda Sylvander (*Fabulle*), *car elle soutient Mama Galamilk tout le long de son aventure, elle est très positive et rigolotte et me permet de créer une belle relation avec le public*". Souhaitons donc à cette troupe un bel avenir sur le plancher des vaches !
Antoine Chapo.

MELLE et son pays

La vie de la vache en musique

Le spectacle jeune public programmé pour l'ouverture du festival "Melle en scène" raconte l'apparition du lait, donc de la vache ? Pour un public jeune et ravi.

Cela se passe à une époque où il y a déjà toutes sortes d'animaux sur la Terre : des lions, des taupes et des libellules, des globicéphales et des térébratules. «*Tout un tas de drôles de bêtes circulaient sur la planète ; des animaux poilus ou "plumus", griffus ou dentus, mais pas de vache, que je sache ! Et il y a aussi des hommes, la tribu des Jentravequepouik, qui vivent dans l'herbe : leur maison et leurs vêtements sont fabriqués avec de l'herbe. Et que mangent-ils ? De l'herbe ! Ils broutent ! Mais ils n'aiment pas ça du tout... Sauf une dame nommée Mama Galamilk qui aime tellement brouter qu'un jour, après avoir brouté toute l'herbe du village, elle est chassée par le chef qui lui dit : "Ne reviens que si tu ramènes avec toi la solution !"*» Alors, Mama Galamilk est chassée du village. La trouvera-t-elle et quel est cet arbre merveilleux qui exauce les vœux les plus chers ?



La compagnie «Fabulle et les Rakikontes» a joué son spectacle musical devant plus de deux cents enfants réunis dans la salle Jacques-Prévert.

Et c'est ainsi que les péripéties commencent. Que l'aventure se déroule sous les yeux de deux cents enfants et adultes réunis à la salle Jacques-Prévert pour assister au spectacle jeune public programmé par le centre socio-culturel avec la Ronde des jurons.

Sur scène la conteuse-chanteuse Matilda Sylvander incarne tour à tour les animaux en totale

complicité avec la percussionniste, Emmanuelle Péran, et le guitariste, Olivier Bourdens, pour donner tout son sens à ce spectacle musical et poétique.

Ravis par les chansons composés par Matilda et Jérôme Suhard, les enfants ne s'y sont pas trompés et ont applaudi un spectacle musical original sélectionné en 2008 par le conseil général

comme «*Scène d'été en Gironde*».

Des animaux, des chansons, de l'eau, de la vie et des animaux, quoi de plus beau pour tous les marmots ?

fabulle.fr

Cor. NR, Dominique TEXIER.

IL SAINTE-FOY-LA-GRANDE Étrange spectacle
 que cette découverte de l'apparition de la vache

La vache qui part en voyage



Le spectacle a séduit un large public

PHOTO J.-C. F.

■ Parents, enfants et public curieux se sont pressés pour écouter l'histoire de Mama Galamilk, présentée par la compagnie Fabulle et les Rakikiontes. La magie du spectacle a opéré dès les premières notes de musique et l'entrée en scène des comédiens.

Sur des rythmes entraînants, les spectateurs ont suivi la surprenante histoire de cette Mama Galamilk, chassée de son village parce qu'elle broutait toute l'herbe. Fabulle, accompagnée de ses rakikontes à cordes, a embarqué tout le monde pour l'Odyssée drôle et musicale de Mama, à la recherche de son identité.

Histoire loufoque. Commence alors pour elle un long périple au cours duquel elle traverse la forêt dorée aux feuilles musicales, la montagne bleue aux neiges éternelles, et le grand désert qui brûle les orteurs, à la rencontre du vieux canard à bosse, de la pimpante

tortue boîte et du bizarre mille-pattes des Carpates. Et entre deux aventures, les enfants ont vite retenu les paroles de la chanson de Mama Galamilk et sa mouche aux yeux d'or, et ont chanté avec Fabulle en chœur.

Tous ont été très attentifs à cette histoire loufoque et ces personnages surprenants. Certains sont restés longtemps discuter avec les comédiens de ce spectacle imaginaire et émouvant.

Beaucoup ont apprécié l'initiative d'organiser un spectacle familial au jardin public. Le lieu et la gratuité ont sûrement contribué à cette réussite avec près de 150 personnes présentes.

La mairie de Sainte-Foy-la-Grande et le Conseil général de la Gironde, organisateurs de ce spectacle dans le cadre des Scènes d'été, ont décidé de renouveler l'expérience l'année prochaine.

: Jean-Claude Faure

La vache au jardin public

La Presse
Samedi 26 juin

Au jardin public, un étrange rendez-vous était donné au public : venir découvrir comment est apparue la vache...

Malgré un temps incertain et des gouttes de pluie menaçantes, parents, enfants et public curieux se sont pressés écouter l'histoire de Mama Galamilk présentée par la compagnie Fabulle et les Rakikontes. La magie du spectacle a opéré dès les premières notes de musique et l'entrée en scène des comédiens : la pluie a cessé, laissant place au spectacle.

Sur des rythmes entraînants, le public a suivi la surprenante histoire de cette Mama Galamilk, chassée de son village parce qu'elle broutait toute l'herbe. Fabulle, accompagnée de ses rakikontes à cordes, a embarqué tout le monde pour l'Odyssée drôle et musicale de Mama, à la recherche de son identité. Commence alors pour elle un long périple au cours duquel elle traversa la forêt dorée aux feuilles musicales, la montagne bleue aux neiges éternelles, et le grand désert qui brûle



les orteils à la rencontre du vieux canard à bosse, de la pimpante tortue-boîte et du bizarre mille-pattes des Carpates.

Et entre chaque aventure, les enfants ont vite retenu les paroles de la chanson de Mama Galamilk et sa mouche aux yeux d'or et ont chanté avec Fabulle en chœur. Tous ont été très attentifs à cette histoire loufoque et ces personnages surprenants. Toutes ces bizarreries ont ravi petits et grands. Certains sont restés longtemps discuter avec les comédiens

de ce spectacle si imaginatif et émouvant.

Beaucoup ont apprécié l'initiative d'organiser un spectacle familial au jardin public. Le lieu et la gratuité ont sûrement contribué à la réussite de cette manifestation : près de 150 personnes étaient présentes. La mairie de Sainte-Foy-la-Grande, organisatrice de ce spectacle en partenariat avec le Conseil général de la Gironde dans le cadre des Scènes d'été, a donc décidé de renouveler l'expérience l'an prochain.

SUD OUEST

Sud Ouest Gironde

Gironde Médoc, mercredi, 18 juillet 2007, p. 11
Ca y est ! Nous savons comment est apparue la vache ! - Pierre Vallade

SUD OUEST

Carcans-Maubuisson

(...)L'Univers de Fabulle et les Rakikontes est unique: plein d'humour, de fantaisie, d'imaginaire, de générosité et de chaleur humaine. Il s'en dégage une grande complicité et un grand respect pour les enfants, qui participent souvent à la scène. Ils rient et s'amuse des frasques de Fabulle, des taquine-ries des Rakikontes et de la Mouche aux yeux d'or, qui remporte un vrai succès de star. « Moi ! moi ! », crient les enfants pour qu'elle vienne les taquiner à leur tour.

Ils attendent avec attention l'apparition de la vache et chantent avec Fabulle pour soutenir Mama Galamilk dans son aventure. Ils sont happés et séduits par le suspense grandissant de cette histoire rocambolesque et émouvante. Ils en ressortent tout joyeux et en chantant les belles mélodies aux rythmes entraînants des Rakikontes...

© 2008 Sud Ouest. Tous droits réservés.

Numéro de document :

news•20080119•SO•190108aP1738779

«(...) Une belle complicité et un grand respect pour les enfants, qui participent beaucoup : ils rient et s'amuse des frasques de Fabulle et des Rakikontes (...)

"MOI ! MOI !" crient les enfants (...) pour que la mouche aux yeux d'or vienne les taquiner. Ils attendent avec attention l'apparition de la vache et chantent avec Fabulle pour soutenir Mama Galamilk dans son aventure ; ils sont happés par le suspense grandissant de cette histoire rocambolesque et émouvante. (...) »

Comment est apparue la vache ? est une histoire à la fois absurde, loufoque, mais qui a du sens : elle donne un message aux enfants : « Sois (deviens) toi-même et tu seras heureux et aimé »

SUD OUEST

Haute Gironde, jeudi, 21 avril 2005, p. 6
Voyage autour d'un arbre imaginaire
- Sylvie Durand

BOURG

La troupe « Fabulle et les Rakikonte » a transporté l'imagination des enfants samedi. La soirée qui s'est poursuivie sur des rythmes brésiliens (...) à l'attention des enfants de 6 à 10 ans, il s'agissait d'un conte chanté avec Matilda Sylvander dans le rôle de conteuse-chanteuse; Jérôme Suhard, accompagnant à la guitare et Emilie Pee jouant des percussions. Le titre de ce premier spectacle, « Comment sont apparues les vaches », laissait entrevoir le thème farfelu et fantaisiste du conte.

C'est d'ailleurs une histoire difficilement racontable, car chacun laisse vagabonder son imagination au gré des scènes. Le décor est minimaliste et le seul objet important est un drôle d'arbre imaginaire, fabriqué avec des caisses de bois pour le tronc et de drôles de branches en baguettes avec pour feuilles des objets aussi hétéroclites que des ballons. C'est « Fabulle et les Rakikonte » qui rencontrent la tribu des « Jentravequepouik »... Tout un programme... (...)

© 2005 Sud Ouest. Tous droits réservés. Numéro de document : news•20050421•SO•210405a80296

Témoignages

Benjamin Lévêque, directeur de l'office de Tourisme de Carcans-Maubuisson (2007) :

Lettre à la production (Anapurna production):

« Madame, Monsieur, la prestation de la Cie Fabulle sur notre station pendant la saison 2007 a été très appréciée par notre public. Je vous remercie pour la qualité, la disponibilité et le professionnalisme des artistes, et je vous souhaite de rencontrer le même succès sur vos prochaines créations. »

Office centrale de la coopération à l'école (2004) :



Témoignage de Viviane et Valhia (4 ans)

Bordeaux, mail de janvier 2008 :

Coucou Fabulle !!

Encore merci pour le spectacle ! Un petit mot pour te dire qu'on vient de rentrer après la séance et que ma fille est complètement folle : je ne sais plus quoi faire !!! Elle refait le spectacle en faisant tourner le CD en boucle, m'a piqué le porte-manteau pour y coller des ballons et faire l'arbre aux fruits magiques, et elle veut que je lui découpe du papier bleu pour mettre sur ses cheveux etc.

Y'en a plus que pour Fabulle quoi ! Alors on est allées voir votre site - très chouette ! - et je lui ai imprimé un coloriage pour la calmer un peu avant la douche !! (...)Valiha a rêvé du spectacle cette nuit, et ce matin elle imaginait que son papa était Rakikonte-guitare, moi Rakikonte-percu, et elle, elle était Fabulle bien sûr ! Et elle s'est mise à pleurer en disant "quand est-ce que je reverrai le spectataaaacle » ! Ah, ça lui fait un effet terrible ! Ca doit être le côté féérique du spectacle vivant !

Et j'me suis vraiment bien amusée aussi hier !

Témoignage de Marie et Louis (7 ans)

Côtes d'Armor, mail de mai 2008 :

Salut, c'est encore nous!

Maman vient de nous faire écouter une série de bout de musiques et dès les 1es paroles, on vous a reconnu!!! Les Mama Galamilk. Non, les garçons ! Ici, voici Fabulle et ses 2 copains : les... Rakikonte ! Chut, Papa chante : « pas de vache, pas de vache... » En passant le balai ! Hi, hi, hi.

A très bientôt et non, Cyran, Mama Galamilk n'est pas dans le jardin !!!

Nous vous souhaitons longue et heureuse carrière à tous les 3 et peut être aux autres Rakikonte qui vous aident pour les spectacles.

A tantôt, comme on dit chez nous.

Témoignage d'Espérance

Soulac, 18 Aout 2009 - livre d'or

Bonjour les Fabulle !

Je suis venue voir deux de vos spectacles à Soulac en juillet avec mes enfants, et nous avons aimé énormément, alors compliment : vous trois dégagez tant de générosité, avec tant de talent ! Mes pitchounes (3, 6 et 9 ans) ont adoré et nous reviendrons donc certainement voir votre troisième spectacle fin août !

A bientôt !

Témoignage de la famille Thierry

14 Septembre 2009 - livre d'or

Bonjour,

nous sommes venus vous voir en famille (papa, maman, Léo - 6,5 ans & Nina-Lou - 4,5 ans) ce vendredi 11 septembre 2009 à Léognan et nous sommes tous sortis du spectacle absolument RAVIS Ce spectacle des 10 géants a été vraiment un moment de bonne humeur, de magie et d'enchantement.

Textes et chansons intelligents et la mise en scène très agréable.

C'était la 1ère fois que nous allions vous voir et je pense que ce ne sera pas la dernière. Encore BRAVO et Bonne continuation à tous et à bientôt

Témoignage de Babeth et Jeanne

Bègles- 25 Septembre 2009 - livre d'or

Coucou Fabulle,

merci pour ce dernier spectacle à Léognan, Jeanne (6 ans) a raconté a sa maitresse comment se sont créés les mers et océans... Vive votre poésie et votre tendresse et à bientôt à Artisse pour y découvrir "dans mon bateau" car cela manque à notre palmarès. Bisous pleins de paillettes

Babeth et Jeanne

Témoignage d'Hélène Montalbano

Saint Rabier - mail du 29 Septembre 2010 -

A vous toute la compagnie qui nous faites rêver et mettez dans ce monde beaucoup de joie de paix et tant de sourires. Heureusement qu'il existe de belles rencontres et de belles histoires !

Merci pour ces instants dans notre petit village (st Rabier en Dordogne cet été) où petits et grands (...) se sont rejoints autour de vous et de Mama gallamik

Le petit garçon de 2 ans qui courait partout et qui voulait absolument monter sur la scène pour faire des bisous c'était le mien (Théodore).

Mais vous ne devez pas vous en souvenir tant vous voyez d'enfants.

Depuis Théodore continue d'écouter vos chansons et danse sur certaines en tapant des mains et nous vous en remercions.

**Nous vous souhaitons une très belle continuation et au plaisir de vous revoir !
Merci.**



Contact

Compagnie Fabulle

Le grand Peyrot
33410 Sainte Croix du Mont
05 56 27 34 45
06 50 51 50 10

www.fabulle.fr contact@fabulle.fr