



*Un régisseur compétent sera mis à disposition pour assurer l'accueil et l'accompagnement de la troupe, le montage et réglage son et lumières ainsi que la régie lumière du spectacle, en partenariat le régisseur de la compagnie.
Le matériel demandé devra être monté et en état de fonctionnement à l'arrivée de la compagnie.*

Si la compagnie vient sans régisseur, le régisseur de la salle assurera la régie son et lumière. Dans le cas où cela serait possible, nous préconisons un régisseur qualifié par console (son et lumière), dans le cas contraire, la conduite lumière sera simplifiée.

Liste du matériel à la charge de l'organisateur :

1 – PLATEAU

4 m d'ouverture minimum

- Cadre de scène noir (si possible)
- Accès public de la scène

2 - SONORISATION

Si certains éléments de matériel demandés ci dessous ne peuvent-être fourni, n'hésitez pas à contacter jérôme qui, dans la mesure du possible, s'emploiera à adapter la fiche technique aux spécificités de votre évènement

Micros/Prise de son :

- DI
- 1 SM58
- **Pieds de Micros** (type K&M) : Voir patch

-Régie (dans la salle)

- 4 voies mono, + 3 aux (pré)+2 aux (post)+
- 4 compresseurs

-Retours : 3 Wedges type bain de pied (350W env.)... Départ aux : 1,2,3 (pré)

3 - LUMIERE

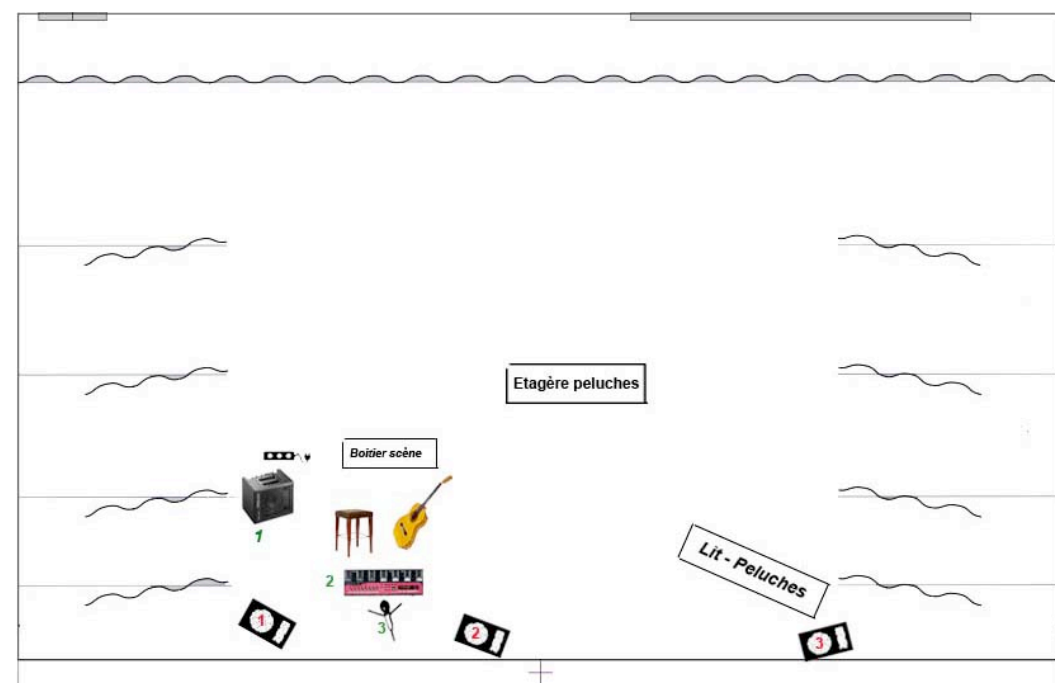
Voir p 3



Plan de Scène

Fiche technique

Marchand de Sable



Patch Entrées Mono

<u>Voie</u>	<u>Source</u>	<u>Prise de son/ Micros</u>	<u>Insert</u>	<u>Pieds de micros</u>
1	Ampli AER	DI intégrée	Comp	
2	Loop Station (RC 50)	DI	Comp	
3	Voix Jérôme	SM58	Comp	1 grand
4	Voix Mati	Micro cravate DPA + système UHF Shure PGX (fournis)	Comp	

Cie Fabulle - Contact technique

Jérôme : 06 50 51 50 10

jerome@fabulle.fr

Lumiere

Une ambiance contre Bleu, 1 rouge, 1 Ambrée

Face en 205

Si possible 1 découpe en douche sur chaque poste voir plan

